

yccca Jaarverslag 2015/2016

Inhoud

- 1 Inleiding 3
 - 2 Eerste ycca-tentoonstelling 'nulnu' 4
 - 3 Catalogus nulnu 8
 - 4 Activiteiten 2016 en hoe verder 8
 - 5 Informatie/contactgegevens 8
-

ycca Jaarverslag 2015/2016

1 Inleiding

Het jaar 2015 stond voor ycca in het teken van haar eerste tentoonstelling 'nulnu', de voorbereiding en realisatie waarvan zeer veel energie en tijd van de bestuursleden vergde. Hierop wordt ingegaan in paragraaf 2.

In 2016 droeg ycca bij aan een tentoonstelling van de **Stichting beeldencollectie Eja Siepman van den Berg**, waar werken van Xinjian Lu, die tijdens 'nulnu' geëxposeerd waren, getoond werden in combinatie met werk van Eja Siepman van den Berg. Het bestuur heeft zich in 2016 beraden op de mogelijkheden voor ycca in de komende jaren. In 2016 waren de activiteiten van aanzienlijk bescheidener omvang. Reden om dit jaarverslag te betrekken op zowel 2015 als 2016.

2 Eerste ycca-tentoonstelling 'nulnu'



- 11 oktober t/m 8 november 2015
- Nieuw Dakota, NDSMterrein Amsterdam
- georganiseerd door stichting ycca in samenwerking met Nieuw Dakota
- hoofdsponsor: Loyens & Loeff
- curator: Anneke Oele
- opening op zondag 11 oktober, 16.00 uur door Margriet Schavemaker, Hoofd Collecties en Onderzoek Stedelijk Museum Amsterdam

De tentoonstelling 'nulnu' presenteerde werk van twee jonge kunstenaars, de Nederlandse **Annesas Appel** en de Chinees **Xinjian Lu**, aangevuld met een aantal werken van de Nul-kunstenaars Henk Peeters en herman de vries. De tentoonstelling vond plaats van 11 oktober tot 8 november 2015 in Nieuw Dakota Extended, gelegen op de voormalige NDSM-werf aan het Y in Amsterdam-Noord.

Het in Amsterdam gevestigde bureau **Loyens & Loeff** had zich als hoofdsponsor verbonden aan de tentoonstelling. Loyens & Loeff is een internationaal werkende onafhankelijke dienstverlener, gespecialiseerd in juridisch en fiscaal advies, met 1.400 medewerkers. Tevens heeft het Prins Bernard Cultuurfonds Noord-Holland een bijdrage gegeven. We zijn hen daarvoor zeer erkentelijk.

LOYENS & LOEFF
ADVOCATEN • BELASTINGADVISEURS • NOTARISSEN



De tentoonstelling 'nulnu' is zondag 11 oktober geopend door Margriet Schavemaker, Hoofd Collecties en Onderzoek Stedelijk Museum Amsterdam. In haar inleiding toonde ze zich erg enthousiast over de combinatie van werken van de Nul-kunstenaars Henk Peeters en herman de vries met die van de jonge kunstenaars Annesas Appel en Xinjian Lu. Ook zij herinterpreteren de werkelijkheid, maar nu met gebruikmaking van moderne (digitale) technieken.

Zo'n 200 bezoekers waren bij de opening aanwezig. Een impressie in beeld vindt u hieronder.



De tentoonstelling 'nulnu' past bij de inspiratiebron van ycca: het werk van de internationale Nul/ZERO-beweging. Ze laat jonge experimentele kunst zien waarin net als bij de kunstenaars van de Nul/ZERO-beweging het visuele resultaat ons in contact brengt met het systeem dat de realiteit ons biedt: de wetten van de natuur, haar ritme, kleur, geluid, licht en haar ruimte.

Anneke Oele trad op als curator van 'nulnu'. Zij is kunsthistoricus en heeft vele jaren ervaring in de kunstwereld, ondermeer als galeriehouder en van 2000-2009 als directeur van 'Art Amsterdam'.

'nulnu' sloot aan op de tentoonstelling *ZERO: Let us Explore the Stars* die deels tegelijkertijd, van 4 juli tot 1 november 2015, in het Amsterdamse Stedelijk Museum plaatsvond. Deze presenteerde een historisch overzicht van de innovatieve avant-gardisten die zich in de jaren 50 en 60 manifesteerden onder de naam ZERO. Met werk van onder meer Herman de Vries, Armando, Henk Peeters, Jan Schoonhoven, Jan Henderikse, Piero Manzoni, Lucio Fontana, Yves Klein, Jean Tinguely en Yayoi Kusama.

Met een mini-symposium is op zondag 8 november 2015 de tentoonstelling nulnu afgesloten.

Het programma:

- 13.30 Inloop met koffie en broodje
- 14.00 Opening door de dichter Luca Hirsch
- 14.15 Petri Leijdekkers
- De niet aflatende betekenis van de Nul-beweging
- 14.45 Fred Wagemans
- Over de (niet)-signatuur van Henk Peeters
- 15.15 Petri Leijdekkers in gesprek met de schilder Wjm Kok over de ambivalentie van het monochroom
- 15.45 Discussie met het sprekersforum, waarbij Antoinette de Stigter aanschuift
- 16.15 Borrel en hapjes

Antoinette de Stigter is eigenaar van Art Affairs (Amsterdam) en langdurig vertegenwoordiger van herman de vries

Wjm Kok is beeldend kunstenaar

Fred Wagemans is eigenaar van Kunstruimte Wagemans in Beetsterzwaag

Petri Leijdekkers is bestuurslid van ycca en kunsthistoricus



Annesas Appel

Xinjian Lu

Ycca, Nieuw Dakota en de beide kunstenaars kijken terug op een geslaagde tentoonstelling. De opening op 11 oktober werd bijgewoond door zo'n 200 bezoekers en ook de 'meet the artists' tijdens 'Amsterdam24H' op 24 en 25 oktober trok de nodige belangstellenden, waaronder buitenlandse toeristen. ycca dankt iedereen die aan het succes van 'nulnu' heeft bijgedragen, in het bijzonder Loyens & Loeff, onze hoofdsponsor, het Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Holland, curator Anneke Oele, Sylvia Thiery die op vrijwillige basis voor ycca veel werk heeft verzet bij de voorbereiding en tijdens de tentoonstelling, Tanja Karreman, Agnes Voskamp en de stagiaires van Nieuw Dakota, het Groninger Museum en Kunstruimte Fred Wagemans voor het ter beschikking stellen van kunstwerken en last but not least de kunstenaars Annesas Appel en Xinjian Lu.

3 Catalogus 'nulnu'

Begin oktober 2015 verscheen de catalogus 'nulnu' van de tentoonstelling. In 'Nulnu, de permanente betekenis van Nul en ZERO' beschrijft Petri Leijdekkers de achtergronden en het doel van de tentoonstelling. De catalogus bevat verder artikelen over de vier deelnemende kunstenaars van de hand van Anneke Oele, Vibeke Mascini, Fred Wagemans en Petri Leijdekkers, alsmede afbeeldingen van alle tentoongestelde werken. De vormgeving is van de hand van Martien Yland en het drukwerk is verzorgd door Pantheon Drukkers in Velsen-Noord.



Bekijk een kleine selectie uit de inhoud via [deze link](#).

104 pagina's, full color, genaaid gebonden.

Tweetalig, Nederlands en Engels.

Prijs € 12,50 (exclusief verzendkosten)

ISBN 978-90-824292-0-6

U kunt de catalogus bestellen door € 12,50 + € 2,50 = € 15 over te maken op NL42RABO0396334121 t.n.v. ycca, met vermelding van uw postadres.

4 Activiteiten 2016

Ycca heeft meegewerkt aan een tentoonstelling in het Grietenijhuis te Beetserzwaag, waar acht bronzen beelden van Eja Siepman van den Berg werden gecombineerd met acht schilderijen van Xinjian Lu. De tentoonstelling vond plaats van 2 april tot 5 mei 2016. De opening van de expositie was op zaterdag 2 april, waarbij ycca-bestuurslid Petri Leijdekkers de tentoonstelling inleidde.

Het bestuur kwam enkele malen bijeen ter afwikkeling en evaluatie van de eerste ycca-tentoonstelling 'nulnu' en om de toekomstplannen van ycca te bespreken. Er zijn ideeën om in 2017/2018 een tentoonstelling rond het thema 'monochromie' te organiseren. Eind 2016 is aansluiting gezocht bij de IJsselbiënnale die in de zomer van 2017 wordt gehouden (zie www.ijsselbiennale.nl).

Deventer, 20 januari 2017

Bestuur **stichting yssel centre for contemporary art**,

mr J. (Koos) Hoogland, voorzitter
drs P.G.J. (Petri) Leijdekkers, secretaris
ir M.W.F. (Martien) Yland, penningmeester

Informatie/contactgegevens

www.yccart.eu
www.artoele.nl/home
www.xinjianlu.com
www.annesas.nl
www.johandeumens.com
www.nieuwdakota.nl
www.loyensloeff.com
www.ejasiepmanvandenbergh.nl

info@yccart.eu
www.yccart.eu
+31 (0)6 55 13 52 59

Stichting ycca
Molenweg 2
7431 BJ Diepenveen

NL42RABO0396334121
KvK 53954017
btw NL8510.88.004.B01
RSIN/fiscaal nummer 851088004

Stichting ycca is door de Belastingdienst erkend als een culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling). Giften zijn dus fiscaal aftrekbaar.



info@yccart.eu
www.yccart.eu
+31 (0)6 55 13 52 59

Stichting ycca
Molenweg 2
7431 BJ Diepenveen
