

# dynamo

Begleitprogramm zur Ausstellung  
**ZERO. Die internationale Kunst-**  
bewegung der 50er und 60er Jahre



Die Leere mit Bedacht gefüllt

## ZERO

**21. 3. – 8. 6. 2015**  
**Martin-Gropius-Bau**  
**Berlin**



ZERO hat die Grenzen der Bildenden Kunst zur Musik, zum Theater, zur Performance, zur Poesie und zum alltäglichen Leben überschritten. ZERO spricht alle Sinne an. Nach Ideen von Heinz Mack, Otto Piene und Günther Uecker wird im Rahmen von dynamo die Leere mit Bedacht gefüllt werden: mit Musik, Stille, Tanz, Ideen, Performance, Worten und Kunstwerken. dynamo entdeckt die künstlerischen Konzepte und Energien der historischen ZERO-Zeit in der Gegenwart. In verschiedenen Veranstaltungen dreht sich alles um die sinnliche Verbindung von Kunst und Leben. Als gemeinsame Plattform wird die *dynamo* Zeitung dienen, die den optimistischen Geist von ZERO in die Stadt tragen wird.

### Performance Nacht

**11. April, 20–8 Uhr**  
**Martin-Gropius-Bau**

Mit Daniel Spoerri, Sarah Wiener, Ari Benjamin Meyers, Mary Bauermeister, Lukas Ligeti, Otto Piene / Mireille Capelle, Rie Nakajima, Yves Klein, Barbara Morgenstern / Chor der Kulturen der Welt, Cevdet Erek, Manfred Kage u. a.

In Kooperation mit Berliner Festspielen / Martin-Gropius-Bau und Haus der Kulturen der Welt  
*Eintritt 11,- / erm. 8,- EUR / in weißer Kleidung Eintritt frei*

### Vorträge und Gespräche

**1. Mai, 20–22 Uhr**  
**2. Mai, 10–22 Uhr**

**Akademie der Künste, Pariser Platz**

Mit Rem Koolhaas, Ólafur Elíasson, Johan Pas, Dieter Jung, Semir Zeki, Mark Wigley, Tomás Saraceno, Elizabeth Goldring, Floris Dreesman u. a.

In Zusammenarbeit mit Daniel Birnbaum und Wulf Herzogenrath

In Kooperation mit Akademie der Künste  
*Eintritt frei*

### Musik Abend

**6. Juni, 20–24 Uhr**

**Akademie der Künste, Hanseatenweg**

Mit Brian Eno, Hans-Joachim Roedelius, Christopher Chaplin, Florian Tanzer, Karlheinz Stockhausen / HERMESensemble, Heinz Mack, Hauschka, Pyrolator, Markus Popp, Antje Velsing u. a.

In Kooperation mit Akademie der Künste  
*Eintritt frei*

### Kinder Workshop

**29. März / 19. April / 3. Mai, 14–17 Uhr**  
**Martin-Gropius-Bau**

Kreative Aktionen mit Kindern zum Lichtballett von Otto Piene  
*Eintritt frei*



Yves Klein als Dirigent, Musiktheater Gelsenkirchen, 1959. Foto: Charles Wip (© bpk, Berlin)

### dynamo. Zeitung für Kunst, Wissenschaft und Architektur

Mit Rem Koolhaas, Hans-Ulrich Obrist, Heinz Mack, Otto Piene, Günther Uecker, Daniel Birnbaum, Ólafur Elíasson, Daniel Spoerri, Mary Bauermeister, Ari Benjamin Meyers, Hans-Joachim Roedelius, Cevdet Erek, Pablo Wendel, Manfred Kage, Lucas Buschfeld, Monya Wasilewski u. a.

*Kostenlos erhältlich im Martin-Gropius-Bau und weiteren Berliner Kulturinstitutionen*



Berliner Festspiele  
Martin-Gropius-Bau

AKADEMIE DER KÜNSTE

Gefördert durch die:

KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES

KUNST  
STIFTUNG  
NRW